

# Pascale Tétrault

[www.pascaletetrault.com](http://www.pascaletetrault.com)

pascale.c.tetrault@gmail.com  
6543 de la roche, Montréal

## ÉDUCATION

- 2024 Maîtrise en Beaux-Arts, volet Intermedia (Video, Performance et Art Électronique), Université Concordia  
2018 Baccalauréat, Communication : création médias - médias interactifs, Université du Québec à Montréal  
2015 Certificat, Création littéraire, Université du Québec à Montréal

## EXPOSITIONS SOLO

- 2025 Marcel, Topo - Centre de création numérique, Montréal  
2024 Regarder dehors implique d'être à l'intérieur, MFA Gallery, Université Concordia  
2023 Soft Input, Installation collaborative avec Selina Latour - Maison Pierre-Chartrand, Rivières-des-Prairies  
2023 Prendre corps, Mois de la poésie, Librairies Quartier, Laliberté et Pantoute, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 Mouvement de mémoire – Rémanence, Perte de Signal, Montréal  
2023 Soft Input (installation participative), Festival NUM, Bibliothèque multiculturelle, Laval  
2023 Marcel, Les contours de ta mémoire, Retaille - Aluminium, Maison Natale de Louis-Fréchette, Lévis  
2022 Restes I, Restes II – Open Circuits à ciel ouvert, Abamasic Festival, Saint-Alexis-des-Monts  
2021 Turning Pages – Memory in the flesh, MFA Gallery, Université Concordia  
2019 De pertes et d'oublis – Reminiscence, Le Livart, Montréal

## RÉSIDENCES

- 2024 - Perte de signal, Projet Émergent, Montréal  
2023 Maison Natale de Louis-Fréchette, Lévis  
2019 Livart, Recursive Noodle Network, Collective Coucou

## CONFÉRENCES & PRÉSENTATIONS

- 2023 Présentatrice, Artisanat Technologique et poésie électronique, Topo, Montréal  
2023 Présentatrice, Rethinking Technology, Reframing the Machine, Festival Under The Radar, Vienne

## EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- 2025 Chargée de cours, Animating Sculptures : Coding and Interactivity for Artists, DCE, Université Harvard  
2025 Formatrice, Arduino, Electronic and Poetry, Eastern Bloc, Montréal  
2024 Chargée de cours, Embodied Practices : Coding and Interactivity for Artists, AFVS, Université Harvard  
2023 Mentor, Anissa Boukili El Hassani, Symphonie Bleu et Ode Marine  
2023 Mentor, Hea R. Kim, The Trembling Project  
2023 Formatrice, Camp d'art numérique, École d'art de Sutton,  
2023 Formatrice, Soft Input, G-Change, Journée d'atelier à l'ETS  
2023 Formatrice, Confectionner ses circuits/Crafting systems, Eastern Bloc  
2023 Chargée de cours, Intro to Digital Media and Electronic Arts, Université Concordia  
2022 Formatrice, Introduction à Arduino et Processing, Vestechpro, Cégep Marie-Victorin  
2022 Assistante de cours, Electronic Arts Workshop, Université Concordia  
2022- Formatrice, Introduction à Arduino, Eastern Bloc

2021 & 2022 Formatrice, Les filles et le code, Oeuvre collaborative, Société des Arts Technologiques  
2020 & 2022 Assistante de cours, Programming for Artist, Université Concordia

## PRIX ET BOURSES

2024 Finaliste, Prix Polygone, Conseil des Arts de Montréal et Vie des Arts  
2023 Bourse de déplacement, Conférence : Rethinking Technology Reframing the Machine, CALQ  
2023 Présentation publique, Soft Input, Maison de la culture Rivières-des-Praires, CALQ  
2022 Présentation publique, Open Circuit à ciel ouvert, CALQ  
2020 Bourse d'entrée, Université Concordia

## EXPÉRIENCE TECHNIQUE ET COLLABORATIONS

Programmeuse, Pascale Dufaux + Sarah Wendt  
2024 - Miel du temps, Musée d'art de Joliette

Technologue créatrice et programmeuse, Ying Gao  
2025 - Mutek  
2023 - Irlande  
2022 - 25 26, ELEKTRA - BIAN International Digital Art Biennial

Technologue créatrice et programmeuse, Katherine Melançon  
2025 - Monument au soleil, Patel Brown  
2025 - Monument aux interdépendances  
2024 - Vers un parlement du vivant IV - Fossilisation du soleil, Musée d'art de Joliette  
2023 - Floraison Nocturne, Bienale de l'Image Tangible, Paris  
2023 - Vers un parlement du vivant III - Max Ernest Museum, Germany  
2022 - Towards a Parliament of the Living III, Maison Grantham  
2022 - Floraison Nocturne, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal  
2021 - Towards a Parliament of the Living II, Elektra Gallery  
2020 - Towards a Parliament of the Living II, ISEA2020

Assistante de recherche et d'atelier, Deanna Bowen  
2023 - The Black Canadian After Cooke  
2021 - Proof of Presence, MKG127 Gallery

2020 Programmeuse sonore, Marie-Andrée Pellerin

## ÉVÉNEMENTS CONNEXES

2025 Bénévole : juge et consultante, Les scientifines, Exposcience 2025  
2025 Participante sélectionnée, School for Poetic Computation, New York  
2023 Participante sélectionnée, Fine Press Seminar au Center for Book Arts, New York  
2022 Assistante à l'organisation, Concordia University, 13e rencontre universitaire  
2022 Pannéliste, Hub Montreal, Empowering teenage girls through creative workshops  
2019 Membre de La Horde, Centre du Théâtre d'aujourd'hui  
2019 Pannéliste, Co-creation et prototypage : Résultat du MusicMotion Hacklab, Mutek  
2019 Participante, Music Motion Hacklab - Équipe gagnante: Recursive Noodle Network, Instrument interactif  
2019 Participante, Altercultura : Créathon pour le Manoir Seigneurial de Mascouche  
2019 Participante, Bootcamp multiplateforme, Topo: Centre de création numérique  
2017 Stagiaire en Média interactif, Programme Jeunes Pousses, Office National du Film