

# Pascale Tétrault

6543 de la Roche, Montreal, QC, Canada  
[www.pascaletetrault.com](http://www.pascaletetrault.com)

pascale.c.tetrault@gmail.com  
(438) 886-0227

## ÉDUCATION

- 2020 -- Maîtrise, Beaux-Arts, volet Intermédia (Vidéo, Performance et Arts électronique), Université Concordia
- 2018 Baccalauréat, Communication : création médias - médias interactifs, Université du Québec à Montréal
- 2015 Certificat, Création littéraire, Université du Québec à Montréal
- 2014 Certificat, Communication, Rédaction, Multimédia, Université de Sherbrooke

## EXPOSITIONS SOLO

- 2023 Soft Input, Installation collaborative avec Selina Latour - Maison Pierre-Chartrand
- 2023 Prendre corps, Mois de la poésie, Librairies Quartier, Laliberté et Pantoute, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Restes I, Restes II – Open Circuits à ciel ouvert  
Festival Abamasic
- 2020 Tourner les pages – Memory in the flesh  
MFA Gallery, Université Concordia
- 2019 De pertes et d'oublis – Reminescence  
Le Livart, Montréal

## RÉSIDENCES

- 2023 Maison Natale de Louis-Fréchette, Lévis
- 2019 Livart, Recursive Noodle Network, Collective Coucou

## EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- 2023 Chargée de cours, Intro to Digital Media and Electronic Arts, Université Concordia
- 2022 Formatrice, Introduction à Arduino et Processing, Vestechpro, Cégep Marie-Victorin
- 2022 Assistante de cours, Electronic Arts Workshop, Université Concordia
- 2021 & 2022 Formatrice, Introduction à Arduino, Eastern Bloc
- 2020 & 2022 Formatrice, Les filles et le code, Oeuvre collaborative, Société des Arts Technologiques
- 2020 & 2021 Assistante de cours, Programming for Artist, Université Concordia
- 2019 Médiatrice, La Zone, Formation Techno, Ada X
- 2019 - 2022 Formatrice, Découvertes des arts numériques, Service-Québec/RAAV et Société des Arts Technologiques
- 2018 - 2022 Formatrice, Projets collaboratifs en art numérique, 9-17 ans, Société des Arts Technologiques
- 2018 - 2022 Formatrice, Introduction à Arduino, Collège St-Maurice, St-Hyacinthe
- 2018 Médiatrice, Introduction à l'animation avec Marie Valade, Centre Turbine

## EXPÉRIENCE TECHNIQUE

- 2022 Technologue créative et programmeuse Ying Gao  
- 25 26, ELEKTRA - Biennale internationale d'art numérique
- 2022 Assistante d'atelier, Deanna Bowen  
- Proof of Presence, Galerie MKG127

- 2022 Technologue créative et programmeuse, Katherine Melançon  
 2021 - Vers un parlement du vivant III, Maison Grantham  
 2021 - Floraison Nocturne, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal  
 2020 - Vers un parlement du vivant I, Elektra Gallery  
 - Vers un parlement du vivant II, ISEA2020
- 2020-2021 Programmeuse sonore, Marie-Andrée Pellerin  
 - Clavier, Recherche-crédation : Instrument clavier
- 2018 - 2021 Technologue créative et coordonatrice de projet, Art Partage  
 - Des récits au fil de l'eau, Projet interactif collaboratif, Manoir Seigneurial de Mascouche
- 2020 Technologue et programmeuse, Studio interactif, Office National du Film du Canada  
 2018 - Jeunes Pousses, Programme de Stage  
 2018 - Marrow, Residence avec Shirin Anlen et Avner Peled  
 - Parlement, Experience VR
- 2019 Technologue créative et programmeuse, Ingrid Ingrid  
 2018 - La table des murmures, Installation interactive, Musée national des Beaux-Arts du Québec  
 - Effet Domino, Place des Festivals, Montréal
- 2019 Intégration électronique, Daily tous les jours  
 - Les balançoires, Place des Festivals, Montreal

## ÉVÈNEMENTS CONNEXES

- 2023 Présentatrice, Festival Under The Radar, Université des Arts Appliqués de Vienne  
 2023 Participante sélectionnée, Center for Book Arts, New York  
 2022 Organisation et présentation, Rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels  
 2022 Panéliste, Hub Montréal, Autonomiser les adolescentes grâce à des ateliers créatifs  
 2019 Membre de La Horde, Centre du Théâtre d'aujourd'hui  
 2019 Panéliste, Co-creation et prototypage : Résultat du MusicMotion Hacklab, Mutek  
 2019 Participante, Music Motion Hacklab - Équipe gagnante : Recursive Noodle Network, Instrument interactif  
 2019 Participante, Altercultura : Création du Manoir Seigneurial de Mascouche  
 2019 Participante, Bootcamp multiplateforme, Topo: Laboratoire d'écriture numérique  
 2017 Finaliste, Prix d'écriture Jean-Robert Gauthier  
 2017 Stagiaire en interactivité, Jeunes Pousses, Office National du Film du Canada

## BOURSES

- 2023 Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
 2022 Bourse présentation publique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
 2020 Merit Scholarship, Université Concordia

## LANGAGES PROGRAMMÉS ET OUTILS

Arduino, Max MSP, Microbits, Processing, Pure Data, Raspberry Pi, Touch Designer, Python, Thinkercad

## HABILETÉS

Travail d'équipe, habileté à communiquer des idées, curiosité, autodidactisme, pédagogie

## LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES

Français et Anglais